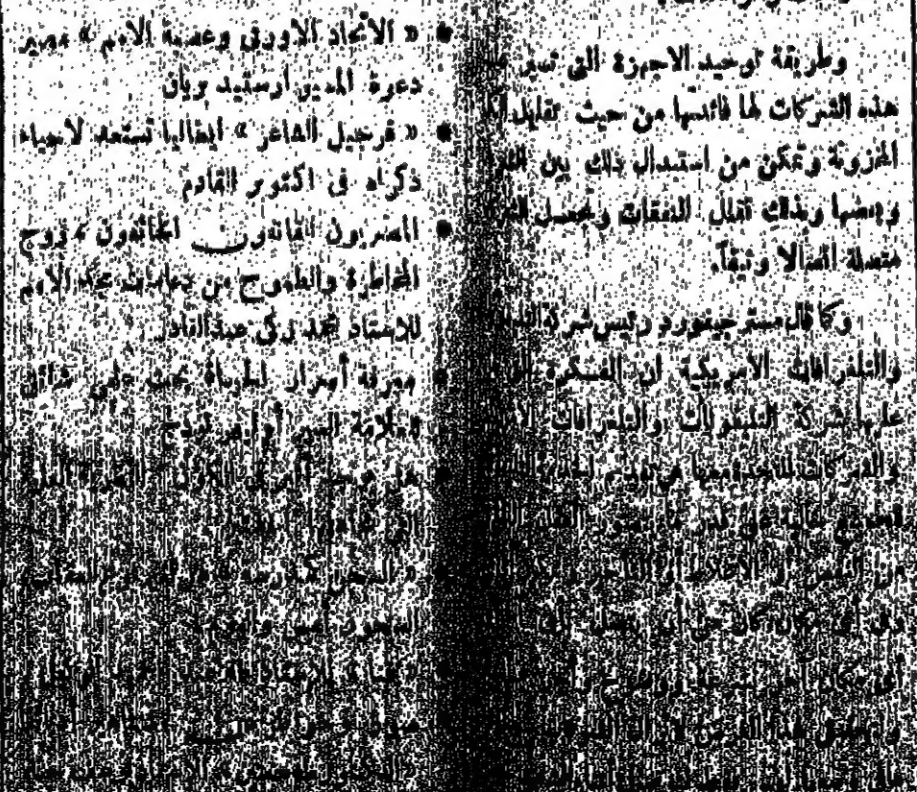




ASSIASSA HEBDOMADAIRE

في هذا العدد



(بقية المنشور على الصفحة السابقة)

والفتاة التي لا ترغب في الزواج من
ولتها ودينها ، والفتاة الحرة لغيرها
ورها ، ثم تسمع على الحرب الى الدين ،
ثم لم يكن هناك نفع ما في هذا الزواج ،
لا تحبذ اليوم عاصيا يعصمها من الزواج
بصرى - لم اهل اغلقت دونها ابواب
ألم أن أؤلف ظ نفسه منجاة من النقد
ساعة أن خرج من هذه الورطة ليقول
لدى الفتاة :

— أه يا ماما... أن ما بي تقليم ، ليس
 اليوم الى الدبر فاني أدنسه . ولكن
 الى القبر فهو الذي يدخر ، حاوي . لقد
 يسوع وكثرت بالذراء وكفرت باي
 بتك يا أمي ، وكفرت بديني ووطئي ،
 جعلت عليك الخزي وعار الانبا ا

لَا تَأْكُلْ مِنْهَا ... ٩٤
لأن سلمي بكت الشيخ فخطا أيوس .. فأتت
فيها ، وحملت فقال لها ، وتزوجت من
ي مسلم ١١

لا يؤلم المؤلف حقا أنه مصري مسلم وأنه
من أبناء جنسه ووطنه ودينه يمثل هذا
باب ؟ ألا يشعر أنه يصور الشرق في صورة
تأباه الروح المصرية وتغف عن الانحياز
وات تعصبها الوحى ؟ أليس هو القاتل
من اساق سبلى هذه التي يصورها اليوم

ما أسخف هذا الرأي يا مارة ... ١١
الذين يبتلعون رواج من تخمين؟ البصير
أثر من لسان خدي :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
وَأَطِيعُوا أَمْرًا مِّنْهُنَّ إِذَا قَالَتْ يَأْتِيكُمُ الْبَيْتُ مِنْ دُونِ الْمَسْجِدِ فَأَعْرِضُوا عَنْهُ ذَهَابَ الْمَشْجَكُ كُلِّهِ فَيَنْسَلِسَ الْمُكَذِبُ فِي الصَّفَاتِ خَالِفٌ لِّمَآثِرِ الْبَدِيعِ رَائِدٌ لِّهَاجِرَتِهَا أُولَئِكَ يَرْفَعُ اللَّهُ صَوْتَهُمْ لِيَسْمَعَ ظِلْفَهُمْ هُمْ لَا يسمعون

والله يدين نفسه ويضاهي الخلدان في
إلا إذا كان يرى الزمان آخرى مشتم
من الثاني، كما أنه وصف جدي ساعة
ساعة بعلين في يوم إلى مكان مشابه
ولكن لم يدر أي وقت من تلك، أنه
ألا إلا أنه « الحقيقة » وليس « زمان »

عن أن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: من شابه
مفتري الحديث العاصي من المؤمنين مثل من
الذي ليس له شئ

(بقية المأثور على صفحة ٢٦)

وفي هذا ما يشعر القارئ حقا بأن المؤلف
أخذ يحيط من رغبته وقومه ودينه ، ليس لهذا
طبيب ، بل لما هو أشد اذ يقول عن لسان
مناي وهي تخاطب حمدي :
— بيكيني اني مسيحية يؤمنة أزواج من
مسلم 11

وم ان سلمى هي بعينها التي تقول لسارة
 عندما تصادحها بانها تحب ابن خالتها جوج
 ويعنيها الدين من ان تزوجه:

—ديناك؟ دينك؟ يا صاوة، الدين لله،
والحب للقلوب، فاما اذا ما احببت رجلا كأننا
ما كان دينه، فلا أخرج من أن أتوجه.

هذا التصريح الذي صدر من مدلي لا يفتق
مطلقا مع المبادئ التي أنشأ المؤلف لها وجعلها
تتجرب بها وهي من حيث صوغها في هذا
الشكل غاطلة فنية لا قيمة لها ربما اعتد المؤلف
بان الحب لم يكن قد غشى قواد القضاة ذاك
الوقت ، ولكن من يقرأ هذه الجملة يمتن بحكم
لاول وجلة انها الاعتراف الصحيح بالحب وانها
تعمل معنى التضحية الصادقة !!

وتم خلطة أخرى . فقد جعل من سلى
في العصور التالية فتاة واحدة لا تنكح مائة
في الزواج ، في الوقت الذي ترده فيه أعمال
الفتيات ويختلص الزواج ، وأنها وجدت نفسها
أكثر من "الذين" ، ولأن الفتاة التي التفتت عليها
جعلها ترده هذه الأغنية التي حفظها :

من هون لارض الديير
من هون لارض الديير

وَعِنْدَ مَا قَامَتْهَا اِنْ خَالَهَا يَوْمَ رَجَعِيَ الزَّوْجُ
رَفِضَتْ غَالَةً :

سأله أن يكتب خطبة لك ما خبثت في قلبك
فكتب لنفسه القدر وسأله عبد الله
كم الظفر إلى اعتبارها أعام أنها ليدوم فكتب
لهذا الزمان

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

1. 1990年12月25日，在“九七”香港回归前夕，香港各界人士纷纷发表文章，表达自己对香港前途的信心。

وهذه الأنواع من جوارن وثقلت ما في
وما أحلها
التي هي في الجبل مرة في الرد الواحد
فأما التي في أفك الطروف والأحوال التي أوجدت
البيئة الجديدة ثم ما زالت هي وتكثرت
حتى أصبحت هي إرادة لكل واحد من
ثم ما كنت أن في من غيرها في الإرادة
الأخرى ما أخرج من إرادة الله القديم
التي هي لها لا تتغير ولا

وكانت في رومانيا قسرية منذ تركها بمسكن
واللغز اللغز الواسع ثم انتهى التكتب الذنابي على
معضن ما كانت قسايته النفوس الى شروعية
بهم بغير التايخ بشيل لها .

والا انما لي يحد في هذه الحوادث التايخية
واغنيهم انفا في راي في مظاهر ما اذا انت
الذات الى حكمة العايت الداخل في وسادة
واحد لم يغير ، واذا كانت الظاهر الختات
أدكاهما ، وان لم يغير ، الى راي ما يغير .
كل ذلك الالفة الى الالفة الا انما
من ان يقول هذا الاعان ذاك الى جري
أمر ما متى تدفق سيوفه الضامة بغير
وأما اذا الحول بها الى القاعة الضاربة
كثير ما يكونا ذكبة الى التام كل ما يتكلم
بشيلها من ألفة الى ما انت كان بغير العاء

Figure 1

وهو آتيا الأجيال المتتالية بهذه الناحية
أولية من تاريخ مصر الحالي، وسوف تكون
مسألة هذه النشأة الكبرية الخاصة التي قلت عا
جرت عنه الهفوات الأخرى وتلميذ كانت أو
رواية، ولكنها سوف تقف وقفة خاصة
تكتب الأجل والكمال أمام هذا الأثر الذي
يهدده الحطم الفاجئ الذي انشأه الإصطفا
أمر الخط من عتات الدهر وسببه أكرهه، ثم
سأل - كما حال لنا اتصال نحن - عنه هل قد
تأتى أن يكون عاونه إلى الكمال أم لا؟
ولكن ما جازف هذا النفس الذي جاز
تأذنا الخليل إلى تلك الأوتية من قال المتغيرة
بست تحت أمامها التواريخ مطبوعة القوم
أجل من الملايين أن ألكا خصمه كليلي

انزل هذا جديا ليس لادب لربى ، انما
يبدأ فيها الحركة الادبية ، فالتى والواقع حركة
جمية متقدمة ليس بن وادها خير كثير او
الادب فى تلك المدة مجرد واد
انما كانت تلك السن الديان ، وكانت
الادب ، فبدأت ان يلدوا اولئك السرايا قلوبهم
احسوا التقليد الا انهم لم يزلوا
الادب فبدأت ان يلدوا اولئك السرايا قلوبهم
احسوا التقليد الا انهم لم يزلوا
الادب فبدأت ان يلدوا اولئك السرايا قلوبهم
احسوا التقليد الا انهم لم يزلوا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وحين لفر مكبول ا كشفاله العظيم
 بأب الوجات الضوئية والوجات
 اللونية المتناغمية هي من نفس الوجات
 الوجات الضوئية حارة عن وجات
 مغناطيسية مبردة . فقول انه حين
 مكبول ا كشفاله هذا ما زال الواجب
 على الواجبين انبث يؤدع في حكم
 ل
 هذا علما عجائبا في انواع من الاين
 لاجله عدة أجهزة وأدوات علمية
 ح إلى هذه الاجزاء لطيفة مكبول
 ذات اجزاء الصوالن العلمية ينداد
 الاين : يمكن ان في لفر من جود
 فيه ألوجات الضوئية في انما كبر
 لفر الاين على اى من لفر من احد
 انه لا يعرف احد التوجات انبث

الآثير . ونظرة « النسبة » نتيجة مباشرة
 قية التي مؤداها أنه لا توجد تجارب معروفة
 كافية لأن تكشف لنا عن وجود الآثير .
 فثبتت على تجربة عملت لهذا الغرض سواء
 تكررنا أم سوية . وقد علمنا على التلويح
 مرة لهم أسباب خاصة . وأجراً فضائيات
 أو القاطن بأن الآثير لا يمكن كشفه لا بعد
 مستند إلى عام ولم تستدرك كراه إلى هي
 مما تكون . فقام ويطا . وفي تلك الذكر
 من المصور عانت من حسنة الشماخ
 والوقوف على الشارة في مزيل جرحا
 يكون أموا أساذ كذا الحال بعد ذلك
 أن هيذا الشرق والأسمعة لا توافي
 كما تارة في الغرب . وهذا
 لا في . فالتلويح من فاسفة

وهناك شكوك قائمة حول وجود جنة
عز في نابي والبعض يعتقد أن تلك المقبرة
بوي راثه . ولكن هذا القول ضعيف
لأنه الأصح غير ثابت، إذ أن الكتب المحترمة
تناولت فرجيل أثبت وجود جنته في
نابولي وليس هناك من شك في أن فرجيل
ولد وتولد لأرجع إلى وجود جنته في
نابولي يرجع إلى مؤلفاته ذاتها . تلك
ماتت الخالدة التي يؤمن بتولدوها وجاهلها
من فرسها ، فرجيل لا يحتاج إلى مقبرة
لأنه باق غلبه هومير وشكسبير وغيرهم .
فليس الإطاليون فرجيل وكنته نحوي
ومؤلفاته مالا يحوزه مثبات من الكتب
بل هي علم البعض كالأخلاق عند رجال
الحياة . ذكرى فرجيل تحمدهم لا تترك
مخالفة ، وهو أعزاف ذليل بعيد عن
أبني حياته في حب إيطاليا والأهامة
وهو دوس حول أنفا تقدمه إيطاليا
من الرجال إلى العباد في الناس لها لا يخالها
بما تكون ذكرى هذا الشاعر العظيم
الذي دأب جنته في جنة القديسين
والطاهرين في جنة كوكب أم سامر
عالمها سامر شكسبير في أمه في



الرفقة الحبيب

ما أخذته الدين

من أجل الصلة بين الرجل واليوم
هل تفصل المرأة بين الماضي ؟

نقيب « وليام جرهاودي » أحمد كيار
المؤمنين الانجليز في هذا اليوم متلا طر فاعين
هذا الموضوع قال فيه ان المرأة الحديثة على
الرغم من أنها لا يمكن أن تقارن بأمرأة الامم

في أخلاقها أو دينها وملازماتها بما لا تزال تعتمد اعتماداً كبيراً أن رجل الكهف هو الذي يمكنه أن ينجي وأن يشبع خيالها . وقد يبدو هذا القول في نظر البعض غير صحيح ، والحقيقة أنه لا يبدو التساوي في شيء ، فإما إذا نجونا الإنسان من جحش المدينة (أيضا تحت هذا المبدأ كل خصائص الإنسان القديم ، وإن إنسان اليوم لا يفتقر منه في شيء إلا في مظاهر المدينة . وهذه المظاهر لا وزن لها إذا قورنت بالثرائ الأولى في الإنسان . وهي التي يقول الخائب عنها إنها المتغير وأنها الأثر الذي يماهي . فالمرء تحب من الرجل أن يكون رقيقاً . ولكن ليس معنى هذا أنها تريد أن يشابهها في رقتها . بل هي تريد رقتها ذات سمة تنازع تكل رقتها هي لثامها ، وهي لا تريد

أن يكون الرجل أبقاً كل الألفاء ، أو على الأصح مبتدلاً في ألقائه أو محاسنها في تلك الألفاء . لأن المرأة انحطت في كبحها للرجل ، وهي قصر بأن الرجل قوي ، وأنها لا يمكنها أن تحببه بانقواء بل تلك القوة التي تدعو على حبها أو ثباتها . فإذا بدا الرجل لها أبقاً رقيقاً كما تفعل هي ، شعرت بأن هذه الرجل ليس هو الذي تحبه به . وإلا فامعنى أن يكون الرجل مثيلاً لها في ألقائه . إنها تريد أبقاً حقاً . ولكنها تريد أبقاً بقوة ، بظلال القوة بظاهر الحياة والقوة . تريد رجلاً

إِنَّ إِنْسَانَ الْفَاسِقِ كَانَ يُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ
الْحَيَاةِ . وَكَانَ يُجِربُ الْغَائِبَاتِ طَوْلَ النَّهَارِ لِأَنَّهُ
فِي آخِرِ الْيَوْمِ وَيَقْدِمُ لِمَا رَمَتْهُ الْغَنَامُ . وَهَذِهِ الْغَنَامُ
مَعْرُوفَةٌ ذَاتُ الْجَاهِدِ الَّذِي بَذَلَهُ وَاجْتَهَدَ فِي حَبْلِ
الْحَبُولِ عَلَيْهِ . وَأَمَّا إِنْسَانُ الْيَوْمِ فَاتْلُو لَيْسَ
إِلَى اللَّهِ يَأْتِ لِيُحْصَلَ عَلَى الْغَنَامِ . بَلْ هُوَ يَقْضِي
بِرَمَاهِهِ فِي مَكْتَبِهِ . وَهُوَ يَقْدِمُ فِرْعَوْنَ الْغَنَامِ
كَانَ يَقُولُ رَجُلُ الْفَاسِقِ . وَابْنُكَ عَلَى صَوْرَةِ
آخَرِي . وَمِنْ هَذَا أَنَّهُ لَا يَأْتِي لَهَا هَجْرَةٌ سَرِيحَةً
أَوْ يَجْعَلُ يَوْمَ الْيَوْمِ رَجُلُ الْفَاسِقِ . وَالْغَنَامُ فِي
ذَلِكَ يَتَّبِعُونِي بِرَجْعِهِ إِلَى لَوْنِ الْحَيَاةِ الَّتِي سَبَّحَها
الْيَوْمَ وَفَرَّغَها عَنْ حَيَاةِ الْأَمْسِ .

7-12-42

وَقَدْ عَلِمَ أَن يَكْتَسِبَ قُرَّةَ وَلَكِنْ إِذَا لَمْ يَكُنْ
لَا يَكُونُ أَنْ يَكُونَ قُرَّةً يَكْتَسِبُ قُرَّةً لَمْ يَكُنْ
أَنْ يَكُونَ إِذَا جَاءَ يَكْتَسِبُ الْقُرَّةَ الَّتِي
يَكْتَسِبُ مِنْ قُرَّةٍ قُرَّةً وَأَنْ قُرَّةً فِي كَسْبِ
عَنْ قُرَّةٍ لَمْ يَكُنْ الْقُرَّةَ يَكْتَسِبُ قُرَّةً
لَا يَكُونُ كَسْبُ قُرَّةٍ أَنْ يَكُونَ الْقُرَّةَ
فِي الْقُرَّةِ

جمال الوحدة

بقلم يتي سنو كفيلا النجمة الميمنية

يضاف اليه قليل من الميمون. كذلك الذي
أقيد السوائل التي تكسب الوجه رونقا
وجالا ونعومة ، فذلك يهي وجهك أيتها
ثم قارني بين ما أقول وبين خيالك في الأمر
ولما كانت العناية سرى شخصية الأذ
فانه يلزم العناية بها أيضا .

ونلاحظ أن روثما وأملهما وباء
فهما من سحر وجمال وتوقف في كني
سجة الجسم العامة .
غير أن الأهداب الطويلة السوداء
أضياء على رقبة العيين . وهذا أقرب
أحسن ما تلتقي به الأهداب هو الرقبة
الاعاب إذا استعمل كل صباح وكل مساء .
وإذا كان من الضروري استعمال الك
أو غيره من السوائل السوداء ، فيستعمل
بوضع قليل من الشمع على الأهداب
قبل وضع هذه الأشياء حول العينين ،
بجعل الأهداب مستقيمة ولامعة .

ومن الاشياء التي اوصح الفتاة بها
الاستئذان ، وأقل ما يمكن عمله في هذا
هو غسل الاستئذان ثلاث مرات كل يوم
وأخيرا أود أن أقول لنبات جاني
لا تفعلن أية رياضة جنائية قبل النوم ،
فهي من قبضه عشر دقائق كل صباح
مخرج من الحمام في القيام ببعض
الرياضة .

وبالجمله ، فانه يجب أن تكون الفئاهة
 أن تأكل أكلًا حارًا عند منتصف النهار
 في المساء فليكن الأكل خفيفاً ، ويجب
 اجلس الفئاهة بعد الأكل مباشرة ، أما
 تعبير أو تفعل أي يعود آخر لحده
 على الأقل بعد كل
 وأما الجزاء ، فأنى أشدد التمسك بها

والتحرب الفناء ما أقول ، وأرجو
بإضافة أن لا يلقى أن ينصح

فی لندن

إدارة المكتبة الوطنية والمطبعة الأسبوعية
 المكتبة الإنجليزية والأجنبية
 English & Foreign Library
 ٨٧ (ماتسوي القوس) - لندن
 87 Shaftesbury Av.
 London W

كم هو مؤلم للنفس، منظر تلك المرأة الحسنة
تجيب جمال وجهها الذي منحتها إياها الطبيعة
عنها الاقنعة عليها .
ألا لاذا تعقل المرأة ذلك ؟ ألا أن بشرتها
إلى أن حسد أنها تعجل منها أن تبين أمام
؟

لا ، لا . فكثيرات من المنعمات ذوات
تجسدن عليه فينبس الالهة الجلمة .
وقد ينشئ الإنسان أن يكون القناع الذي
له المرأة في الأيام الأخيرة موضوعا دائما
جدة » ، على اعتبار أن هذه الطريقة تثير
الاستطلاع في نفوس الناس فيشتاقون الى
وجوه ذوات الاقمة . ولكن كان يجب
رأه المنفعة في مثل هذا التيار أن تلم
لها لايحس عليه وهو وراء القناع ، فانها
بعت مثلا الى مدير إحدى الشركات
ة ، فان القناع لايحس عليه بل لا يمتدح
ه في هذه الحالة .

ذلك لا يستقيم ، التواؤم أن يخلق
في امرأة ، فالجولة بغيرها
ساحر أو غيرها من أدوات الوجود
أقن المدير بكل فتاة أن تبقى وبها
على هيئة الطبيعية ويجب أن لا تغشى
بها أو تحاول أن تستمر بالانقصة أو
أو المعالجين أو ما إليها ، فإن في ذلك

أما من الاستمتاع بحق النبأ الجمال
أما الطبيعة ، كما أنه ليس ينكر ضرر
والما بين على نيرة الوجه ، ولأن
لا يدين إلا بعد التهاد الشهاب .
أما ما بين الفناء أن يكون لها وجه جميل
سماوي ، وهي إلهاماتي مستمدة من محاري
أول ما أقوله في هذا السور هو أن

من الأعيان التي تساعد على كسب
ووضحة ، ولهذا فاني أوصي بقتل
كثير من هؤلاء الأشرار ويطهرون أن

[illegible]

الزواج والعمل

هل ينحل نظام الاسرة هائيا ؟

على أن اتهام الامرة الضعيفة معناه "مريد
للشبهة ودعوة مباشرة لاتهامها".
فالدعوة بالرجوع إلى الامرة القديمة
ومناشئة المرأة أن تفي بقرطها بدل أن ترضى
بحياها، حالة خارجة دعوة سلبية وهي في ذات
الوقت توطيد وتدعيم لفكرة الدعوة إلى الامرة
الضعيفة بن الامم.

ولكن هناك فئة تعرض على نظام الامرة القديم ، وتعتقد أن ذلك النظام أمسي لاجراف في روح العصر الذي نعيش فيه ، وقد يكون في هذا القول شيء من الصحة . ولكن هذا ليس معناه أن نظام الامرة قاسد ، بل معناه أن هذا النظام ضروري وإن بدا فيه بعض ما يعيبه فن الممكن تناولها واصلاحها . وقد نهضت السيدة علية المستر أدبسون هذه ناحية ، وقالت : إن الامرة الحديثة يجب أن تكون أسرة عالمية اقتصادية أدبية ، ومعنى

هذه بالذمة أو الأدبيات أو الاقتصادية
أن المرأة التي تلجأ في طويدة دامة منزلها
بها الاجتماعية يجب أن تلم إلما كالها
لها والقول لتجها بها المزية إلى السعادة.
إذ يجب أن تعتبر منزلها مملا أو مصفا
وهي ما عليه عليها كفاها و يجب أن
مره كذلك كالأقوال الصرة تادها وأغارها.
باعتبار المنزل قصاها أو أسارا يحجبها
الطرية و غاها فامد والمراة التي تظن
منزلها لا يلدو أن يكون سينا ولا عكن أن
لها عاها الأناة

[illegible]

أَوْ جَلِ الْأَشْعَرُونَ الْأَمْزَاتِ، لَا مَكْنَاسَا
أَحْسَابَا، تَأْمَا الْفَرَاخَ الَّذِي يَحْدُثُهُ زَوَالُ
بَنَاتٍ فِي الْحَيَاةِ، بَلْ يَحْسَبُ أَنَّ الدُّنْيَا تَأْمَا

[illegible]

من مصادر روسيا الأخيرة أن الحكومة
مد إلى تجنيد القذافي وتعيينه للحرب .
يمكن للأساق أن يتصور فتاة في العر
قة الأهاب لها مسحة الأثرية وقد بدت في
هذه تدريب الجندية لتقوم بأدائها كات حربية
هذه خمس ساعات متوالية كل يوم . ويمكن أن
ور كيف أن تلك التهمة التي كانت تبدو على
ها وأنها قد أضافت إلى القوة وضوئية وكث
قندت مظاهر الأثرة والجمال الأنوي
لوت المنة أن تقوم بإعمال الرجال الشابة
بالحرب . ومعنى هذا أن الفتاة التي تدرج
بأمانة الجندية ولا تجد أمامها إلا التعامات
كبرية القامة يتلون ذمتها وتغير طابعها
هو آخر . وأقل ما يقال عن هذا التغير أنه
لا يصلح لأن تكون أما أو زوجة منزل .
طبعي . إذ أن ربة المنزل لا يمكن أن
من صفوف الجنديات .

رأينا قصص الحديث أو الإصحاح على
 ما حسب من هن في عقبتنا لهذا الغل
 وإنا أردنا أن ندعى صورته أو المستقبل.
 أنا أخيراً دعوه قهراً لبقية المسترقين
 من المختطفين الأمريكيين بدموع المرأة
 الرجوع إلى المنزل قبل أن تشارطها
 بد. وقد آيات تلك السيدة في دعوتها
 أن تفلح فصل المرأة من رعاية المنزل
 والعناية بالعلم وحياة الملايين
 إلى الأبد. صارت تدعى في الدوائر وفي
 أرواحها كملكة الأمم.

من قسوتها. وقالت ان اندفاع المرأة في
الاجابة قد افقدها جاذبية الاثورة وجعلها
غير ساحلة او قادرة لتكوين أسرة.
ولذلك انحاز الاسرة. ولا شك ان هذه
التي هي المرأة التي تفتقر الى
التي هي المرأة التي تفتقر الى
التي هي المرأة التي تفتقر الى

الوقت
أن
الامر

[illegible]

الاصفي

مجلة اسبوعية حاملة مصورة

پیر ۱۵ اکتوبر ۱۹۷۱ء

تصدر «العربي» تريبيا عن إدارة مجلة الجديدة مجلة الصور المأخوذة على طراز جديد في التحرير
الطبع، اشترى اكما في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ١٠٠ قرشاً. ومع مجلة الجديدة في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٤٥ قرشاً. الفنون ١٤٩ شارع الملكة فاروق مصر



11

للأستاذ شمر د. عزت موسى

الذين من اولاد سبيته وحيث ، رافى
يا ابا الحسن وانه تاملوا ما يكون
الذي كان في الامر السبعة الى اهل

Abstract

أما غيره ، بل هو براها جاداً ونشاطاً
داد ، واجب قدر له أن يخلق ليؤديه .

ن يمكن أن نفهم السعادة على أنه صورة
أو أن يكون سعاداً ، ابن السبيل الذي
طرقات لا يبيى تلك . بل هو فرح فرح
عرب في الحيات غير هذا اللون . فلهذا
شعنا أننا نحاول أن نجرب أن نكون
نحن فقاء أو أن نجرب أن نكون ملائكة
اللائكة . وأنا أفتي بذلك أننا لا نسير
على أوجها الساذجة الرقيقة ونفوقها
بها على وضعا الثاني دقيقة واحدة أيضاً
يحيل إلى يدوق حياة البسوة والتميل إلى
وي تبذل ذلك بشقى . أو نحن أننا
والطبيعة التي يجب أن نفهم أن السعاد
ن صور . الإنسان التي أبعداً أو أي
أن الله تعالى خلق السعاد . الإنسان بل
أقول إن السعاد سورة عكبة السعاد تالفي
كان أن الأساوية التي هي الشقاق بين
اللائكة الحياة اللحية التي أبعدها الإنسان
بما فؤمن أن الحياة صورة غائصة ،
ن أن هناك عدلاً وطناً وسعادة
في الحياة ، فأنا يجب أن فؤمن أيضاً بأن
لا آخر . وأنا أفتي بذلك أن ذلك المطلوب
في هذه الحياة لابد أن يلقى عدلاً سامياً
لهما احتبه فها من علم وطناً . والاسكتنة
بها الثانية لا فلهما
محمد عزت موسى

عن تشكوا في الحياة ، تشكوا عارونا ،
حينا ونشكوا وأضاعها وصورها حينا آخر ،
وعن فقال على قلبه هل نفس مارله من صور غير
عاده فيها يحل شي ونسى الجوهل التي
أو للتلاف التي مثلا على دقة تلك التشاكيا وأحزنا
وقد تكون للتشاكيا حقة ، ولكن هذا الجوهل التي
التي يغيطه انسان على ماله ، هل يكون سعيدا ؟
قد يكون سعيدا في بعض مظاهره وقد نراه
سعيدا إذا فهمنا السعادة على أنها المال ، والتي
أخره أن المال قد يكون وسيلة للسعادة وقد يكون
بالا لتمامها ، لكن ليس السعادة ، يمكنك أن ترى
ذلك الفلاح المسكين وهو يأكل لاهل الاسود
والطين التي يتناهي اللذو منه ، يمكنك أن نراه
في أسأله البالي وهو جالس بين بني وزوجته
ساده النساء ، على ما يقبض له ويأثم هائبا خادما
قد نراه شقيا حاسرا ، وقد يكون شقيا في بعض
مظاهره ، ولكنه سعيد ، سعيد لأنه لا يفهم الحياة
على أنها مال وحسنه ، وأنا لأدور ، ذلك إلى
كرة المال لأن هذه الندوى قد تكون أقرب إلى
السحرة منها إلى الحقيقة ، وهي دعوة خاطئة تم
على ضئف ووهن ، إذ أن المال في الحياة هو
مقياس النشاط والتي يدعو إلى التزهد عنه أخص
يدعو إلى الجور والخور ، ولكن الذي يجب أن
نقوم به هو المال ، وسيلة لأغاية وآه خادم لاسيد
فإذا فهمنا هذا الوضع أمكننا أن نشكل صورة
السعادة ولو كانت صورة مشوهة إلا أنها بدل هي
أنا نؤلفنا في الحياة إلى نتيجة ، بدوق إليها كان
قال أو النجل أو التلاف ، ومن الممكن كذلك أن
يعرف أن ذلك الساج الذي يشم رغم مشوه
الظاهرة التي هو سعيد لأنه لا يرى أن الحياة هي

[illegible][illegible]

الاطفال على جمع العقرب بأن كانت تتقدمهم
ببلفه، تمتد لهذا الشأن قرشاً من كل واحد،
وحسب ، وقد قلت بهذه الجهود العقارب
يقتل ، ندمت لهم قرشاً من كل ثلاث ،
الاطفال نهائون عن وجوبهم زمرجات
البلد ومنع عقابته وعند الأكرام وحول
ورحبت الأكرام والابنية المتداعة
على مكان بلاصة في اجابهم يسكنون بها
بأشدة ذات سعادة في شياهم يضعون
يسكنون . وعلى هذا خفت وعاء العقرب
المنزلة ، وأقام في منبذ الهرم والهم
فجيلة أكرجة ، فأنما هذا هو عقبة من
ساحل رجل فأودت به . ولما قضى إليه
جميع من حسائك أن هذا قد وجدها
وعلى الحائط ، وذلك قد الفاحشة حتى
سكينة ، ولما قد دراجته وهي شياثة
من الأوراق أو الدواب في ، ولكن
سواء أو طفلة لمجدد يسمو إلى هذا الكلام
شأن يتم ، وإذا لم لا ينام الاغراقاً .

بليسة التي اذا سالت من العرب
لا تعلم من الصلال الشرع فما يكتبنها من
دائق فانك ترى أمامك طريقا ملتقى بين
شجار العالية ومنبسطة في غير لما ربح كالتمران
المنسطة في غير التواء .. واذا جعلت نصرب
هذه الطريق فانه لتستريح من عيئك وعن
كثاق حاوية سوداء تترعى بيابا في نيباب..
هي الارض التي كانت مائة في راحة الاقويون..
ان الحكومة حرمت هذه الزيادة منذ
انت فشكل هذا التصريم مع المدام الزيادة
قيمة هذا كارتة اقتصادية على الهالين ، فاقاب
تدعيم عقار معدولين ..
وهناك في نهاية هذه الطريق وعلى شاطئ
وحيث الجبهات تجد هناك الى جانب
ووضع هو معبد المور والاشجار هذه
جانب .. أما الدور فهي الان حيز سماكان
جديديين به منبه فحين غيرت افسه
الارض عسفا وضاللة .. ولما الماء
في تركيزه مسجلا بين الام
وهذا اقرب من العنصر الذي في الارض
جاء الى السدين التي حصة المزارع ذلك
والتي اذ لم لا اعطاه معصوم وعلى الدور
ولم يجره الى اخرج .. فلهذا الارض
الى السدين العمل فانه جعله .. ولما هذا
الذي اقرب من السدين ..
أما الذي عانى هذا المصروع فلا يصبر
المن من وراء حقيقته وحسبه .. وانما
في المال من حيله .. فانه لم يجره الى
المن من حيله .. فانه لم يجره الى

[illegible]

الذي
قامت
المعجزة
فأما
إلى الخط
والتم
مروفيين
للحبيب
ويبلغني
الفهم
طريفة
وشمال
ويعلمنا
المباين
المتكبر
المقادير
عليه أم
بما
هو آلاء الإله
لوس و
وأما
الناس القائلون
أو الذين
سجدوا
والله

التح

الاستاذ محمد أمين حمويّة

نظرة تاريخية — تجارنا الداخلية والخارجية
بالدول الأخرى — سيطرة الأجبي على
هبط مستوى التجارة المصرية عن التجارة

إن أهمية موقع مصر المأخوذ بين الغرب والشرق تجعلها مركزاً لتصرف مستوطنات الدول المختلفة إلى الشرق والجنوب، شمال أفريقيا، وماجاها تحوز مكانة خاصة في التجارة فلهذا تتزايد فيها أمة أخرى .

وقد ظلت مصر منذ قديم الأزل متبوءة مراكز الزمامة التجارية والشرق لولا عوامل الاضطراب واستبداد الحكام ونزك الأهالي بختلاف الضرائب الداهية ، الأمر الذي أمات المراكمة الصماء بها كما سنقدمه التجاوزنا .

ملويلا. وكان ذلك قبلما اغتيل عرش مصر
محمد علي، فلما سم ذلك، وكانت حالة البلاد
يرثي لها، فاستعان لايديون عن ٢٠ مليون
والتجارة. فخرجت للاقتوم بأكثر من
٥٠٠ مليون جنيه، إذ الوالي أن ينمي الثروة

المصرية، والنهوض بها بآجارة الى المستوى الاعلى
 بها، فأدخل بها زراعتي القطن وقصب السكر،
 وأتى بقر من الاخشاشين الاجانب يماندون
 في تنفيذ سياسته الاقتصادية الخاطئة، وكاذبة
 القطن، مع خدعها المصداق الى الخارج و
 حين أن مقدارها صغيرا منه كان يستهلك في
 معون معان الجيش وفي بعض مصانع ازل
 الشفيرة، وفتحت تجارة مصر نواما ودخلت
 التجارة الاجنبية الى البلاد بعدما كانت ترد
 بكميات صغيرة وقام على شواطئ رشيد
 ودماط والاسكندرية، وشهدت مصر دور
 امتعاش اقتصادي لم تشهده منذ مئات السنين،
 فزادت الاهمية التجارية، ومعها الرخاء، من
 وجود حكومة ثالثة عادلة، ومن وضع نظام

جديد لجباية الضرائب، ومن أعمال الرأى وتقدم طرق النقل بالسكة الحديدية والملاحه النهريه ، كل ذلك أثر وازدياد عدد سكان التين بلغوا حوالى ٧٠٠٠٠٠ و٧٠٠٠ نسمة سنة ١٩٨٠م والتجارة الخارجية نحو ٨٠٠٠٠٠ ١٩٦٠م جنيه مصرية .

وجاء دور « اسماعيل » الذى يحق لنا أن نطلق عليه « عهد الرفاهية » لئلا نذكر ، حيث شجع هذا الرجل الخالد الذكر الهجرة الى مصر وإقامة الاجانب بين ظهرائنا وسهره على أرواحهم وأموالهم ومنعهم من مقاربات

التجارة ، حتى جاءوا بأموالهم إلى مصر
يستثمرونها في المشاريع الضخمة لاسيما في
التجارة ، وأنفقوا الثروات والبوت المالية .
ونظروا إلى ما لهم من الخبرة الطويلة في التجارة
وقد تمكنوا من أن يوطدوا أقدامهم وزعموا
صفاً وانجاء ، نظروا لتاجر المصري الذي كان
يهم الاظمة المحلية التجارة ذاك الوقت ، بل
كان ينتج ويبيع للسوق المحلية فقط .

وللسوق المحلية في مصر امكانه عبء ثمر من
فيها الضائفة ، فالجاسيل الصغيرة قناع وتشرى

الانانية ورب قائِل يقول إن الانانية : *amour propre* « وأن *de l'esprit* معناها عزة النفس أو كما قال لي الأستاذ (الانند) أن معناها الصام بمحوم حول الكبرياء .

ولكني أقول أن هذا المذهب في معنى مر
ومعاني هذه الحكمة ، أما في مذهب فلسفة
(هلفتيوس) فمنها ليس إلا اللاحقة .
يقول (هلفتيوس) في كتابه *l'esprit* :
« إذا كان عالم الانجسام (العالم المادي) فئاتها
تقواين الحرة ثم كان عالم الأخلاق ليس أقل

وهذا القول بأن (هلقوس) يائش (هو) من حيث إنه أخذ بمقدّماته ولم يأخذ بتأجيلها وصلت إليه هذه المقدمات وأنا وصل بهذه المقدمات إلى نتائج تتأصل نتائج (هو). ففهم هذا التناقض؟؟ الحق أن كلا من هو و هلقوس يسلم بالمنفعة الدائمة، وأمكن بيننا يد (هو) قد جعلها عاملاً باعثاً على التفرقة البتة إذا بنائى (هلقوس) يجعلها عاملاً باعثاً على التسامح والتعاطف. (راجع جانيه

بناءً وإعظام خاضعون لمذعنون لمنافعهم .
ثم يقول « بأن السخط على نتائج أنانيتهم
س لا كالسخط والتبرم من منكر الويلد ...
س على ما فطرنا عليه . فكل سخط عليهم
من الأنصاف في شيء ما لغيره غير السخافة
شعر النبات البري من الشعر » ويرى هذا
أسلوب الاستعانة بالواقع لتحقيق الأخلاق
مستعانة بها كويعد بيت الخوف في النفس
مغيب كل ما يعارض الصالح العام . ويكتب

(هوبر) ان تصدر المراسيم على أن تخمها
وأنا (هاتيموس) لا يأخذ بذلك وأنا
أن المراسيم يجب أن يبررها العقل بمعنى
ينبغي أن تكون مطابقة لمصلحة الوطن.

انصر على هذا قلادة (هاتقوس) وقول
عرض (البنعام) اريد أن أقف وقفة قصيرة
على بقة سؤال وجه الي ولا أدركه
السؤال هو: هل من علاقة بين مذهب
ومذهب المذعة؟ ويتكفي للاجابة عليه
أرأنا ما له (مستور من) لى رسالة تنفى مذهب
فإن جميع التاتين يذهب النفس من
الى يتنام لم يريدوا بالشفعة شيئا مخالفت
بل أرادوا القدة نفسها والحل من الام
لم يتولوا إلى الفهم النافع لصلوات الذين
وحدة ودية قالوا الى يضلوا ويضل
اذ فرغت من الفاعية (هوى) وللأسفة

ومن الى اجماع واجتهدت هذا
في الصالح فلا عرض اذا انتقام

ایضاً قس (ٹوئس)

من الناس من الموصوف بذكره فلهذا
 عند الإشارة الى ما اراه نتيجة وألرا
 (عوز) سم (والمفتوس)
 (حزى بشام) فلهذا ولد في لندن

تحليل الفلسفة (بنظام) ... ولما كان ... بنظام -
تلميذاً (هوبز) ، (هاملتيوس) فلا بأس من أن
فرض لها ونفس، فامتدتها في رفق وإيجاز علانها
تقنين إلى أي حد تأثر بهما أو على الأقل لتلاحظ
وجه التباين بينهما وبينه من ناحية وبينهما من
نحية أخرى ...

عربي — كان يثار يقول ينظرون انتم على
الاستفادة من قبل المثلث فما هو فإبان ما كان
الانجليا في مذهب النعمين ..
الحسن لديه هو مقياس الخير . ليس الخير
فقط الا الاستمتاع والذوق وليس هذا القول الا
سركه يبدو في شكل رغبة وهذه الرغبة هي
تعي تقوم الاشياء . فتمبا لالحاح هذه الرغبة
تبعنا لتجارتها يكون تقديرنا لشيء ويكون
متماسكا به . على أن الرغبة في الاشياء —
في الحاضر —

ووجه عام ليس الثالث في الارتياح الذي
تقرب الحصول على حاجة ما كنا نتمناه عليها
أما التلهم والتشهي إلى تلك الحاجة هو ما في
ذنا وهو باعثة... يصح إذا القول بأن الثالث
في الحركة التأميمية أو قل هو الحركة التأميمية
سماهنا (والخير كل الخير هو المضيء الملائمة
لا يمكن من الصعاب نحو خير لاحق
فهو بعضا على الدوام) :

ولما كان (هوز) لا يعرف من الخير غير
ة الجمالية التي تأتيها من قوانين الحياة أو
تتلف في الحياة نفسها لم أن يقول عنها

ووه من الحياة . إذا الملة عله
رلة دلمة إذا ما تمزعلولها الملى فى
مستبم فاما تمزعل الى حركة دافرة .
وفسكن هوز يتخلى وجة اطر
فيللا من أن يقل اللة العاجلة
تاه يطر فها عساه أن تستوله هله
من خير أوزير ومن ثم لعل العلة مؤرا

علي الباقر عهد شيئا ما في ذاته خيرا من
 الايام ذلك عهد خيرا لانه يذهب بنا الى
 العاقلة والبيطرة مثلا فلا عرق في
 موم ذلك نراها تحقق السلام وتضي على
 سنة والحسد ويثبت على الاختام
 كانت المظف والحة
 هذه الحسن تحملها غيبة الدنيا بل

التي لا يمكن في مدافنة الا عمارة الناس
بشقا، فكن اذ يحول - اذا حل
مخاضة القيت حل الطلبة الجامعة
التي لا يمكن في مدافنة الا عمارة الناس
بشقا، فكن اذ يحول - اذا حل
مخاضة القيت حل الطلبة الجامعة

[illegible]

وناقى إيطاليا بعد ذلك في أهمية خاصة
بعد أن تمت وحشدتها السياسية واستتب أمرها،
وقتلوا وح وارداتها منها بن ٧٣ ملايين جنيه
وأهمها المصروحات ، أما الصادرات فيبن ٣ : ٤
٤ ملايين جنيه ، وأهمها النظم فالحبوب والخضر .
وزادت دلائقها المتنامية مع المائز زيادة
مطردة خاصة في السنوات التي سبقت الحرب
وذلك لتدعيمها الاقتصادي السريع ، على أن

ثانياً: قدمت أسواقها خلال الحرب ، ليس و
بغير قطع بل في جميع أسواق العالم . وجاء دور
الحب وتدهور المارك الألماني فكان سبباً في
تفتت أسواقها الخارجية ، على أنها استعادت
من أزوالها السابق واكتسبت أسواقها الخارجية
قليلاً من النشاط والحركة بما دعا تثبت سعر العملة
الاجنبية ، وابتدأت نفس ايلها وفرسانها
تجارتها وعصر ، فوجد أنها ذاتها متناقضة

وين ٥٩ : ٣٥ ملايين جنيه .
ونأى تشيكوسلوفاكيا بعد ذلك والرتبة ،
فكما أن البلاداً كاتسا والمجر فقدت كثيراً من
مخارجها الخارجية من جراء ترقق وحسنها
السياسية بعد الحرب ، فإن بعض الجمهوريات
التي قامت على أنقاضها أخذت تمجّاد اجتمعت

مكانة لها من التجارة الخارجية ، جمهورية
كشيكو ولونكيا تمكنت من أن تسيطر
على السوق المصرية وتدمرها بضائعها المختلفة
من ملابس وطائرات وغيرها حتى أدى بها
إلى شراء معاملة طرايش قبا وإغلاقها

تحتكرها لنفسها ، وتلقف واردتنا منها حوالى
ليون جزء ، والصادرات نحو ربع مليون .

أما ريثا فقد كان لها حقا المسألة الأولى
من التجارة المصرية وظلت تحتفظ بهذا المركز
إلى عام ١٨٣٦ ، ثم ضعفت شيئا فشيئا ، وروى
أن الحرب الأخيرة انقطعت علاقتنا التجارية
معا تماما ، ولكنها استطاعت أن تسترد جزءا
مهما من مركزها التجاري بعد الهدنة ، وأهم
أركانها منها الحبوب والخبز والاعشاب
الطبية ، ويبلغ ذلك حوالي مليون وربع مليون
لبنية مصرية ، أما الصادرات فلا تتجاوز
١٣٠٠ جنيه سنويا .

وبإحداث اليابان ظهر منافق تجارى ،
انقضت عامنا من أجل ذلك ومصر ، فكانت
أردا اتانمنا الخمريات وباعت ٢ مليون

وإذا رجعنا إلى الحقيقة إلى الأمور الجوهرية
فيمكنك بها التجارة الاحدية من الشيعة
في السوق المحلي. ومقاومة تجارتنا الداخلية
الوقت الحاضر وجدناها تنحصر فيما يلي :-

أولاً: أهمية لها سيادة وشوذا في داخلية البلاد

أولاً: أهمية لها سيادة وشوذا في داخلية البلاد

29



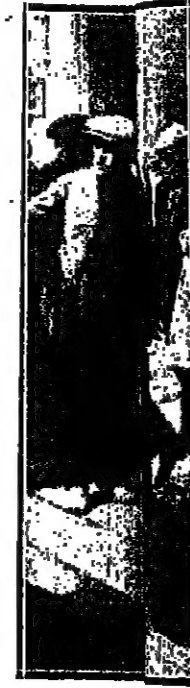
في الهواء الطلق - آفة
التي تهاجم على الشاطئ أثناء قيامها
بمعمل حمام شمسي في حمامات
جوان لابان



الرئيس هوغو رئيس جمهورية يوقع ميثاق التحديد البحري ويرى
حواله من اليسار الى اليمين السائسيون ووكيل الرئيس ومستر بوراه
ومستر سوانسون ومستر واسترلشيوخ



العودة الى البيت - صورة
الطيارة الجريئة ابي جونسون بعد
عودتها الى لندن من رحلتها في
وسط والسيما وأختها وجماعة من
العبيد والمجبات بها في أثناء
وجودهم في فندق جونسون بلندن
ونذكر هذه المناسبة أن جرادة
« ديلي ميل » قدمت للطيارة شيكا
بمبلغ ١٠٠٠ جنيه استرليني
ببساتها



صورة الرقيب نجر الشيوعي بموسكو
وقد ظل يطلع ساعات



المسز توماس اديسون قرينة
المخترع الأمريكي الكبير توماس
اديسون. وقد وجهت النداء أخيراً
للأمريكيات أن يرجعن إلى منازلهن
حفظاً لحيات الأسرة من الأخطار.
(انظر مقال الزواج والعمل ص ٦)



مس تالا بيرل الممثلة الانجليزية
الحسنة. وبقول الحثيرون يشؤون
التي أنها خير سلف للممثلة العظيمة
جريتتا جاربو. وقد دعيت أخيراً
إلى مينا



النيدي اندي. سمر بطول العالم في سمن الأختار
عناصة سفره الى فرنسا للاشتراك في بطولة العالم
للعزف البثيل



سليمة محمد بن مولاي يوسف بن مولاي حسين
سلطان مرا كيني وقد قطن نظام الحرب الذي كان
مستخدماً قبل أن يكتسب روحه الخاصة



التي تهاجم على الشاطئ أثناء قيامها
بمعمل حمام شمسي في حمامات
جوان لابان



النيدي اندي. سمر بطول العالم في سمن الأختار
عناصة سفره الى فرنسا للاشتراك في بطولة العالم
للعزف البثيل



النساء في روحها الحادة - فتاة روسية تتدرب على العزف البثيل
للعزف البثيل

من الثانية عشرة الى الخامسة والعشرين

هو مادة لا يتغير لونها وحده من رحلته إلى هذه الرحلة وإنما يبدأ بالتدرج في الألوان من هذه المرحلة في تودنه تلك الصبغة البنية من كل مسؤولية التي يستعمل في الرابطة عشرة من عمره تلك الخطرة من حياته التي يئمل فيها توازنه اضطرابه ، إذ تضطرب في نفسه واطراف وميول قوية يود للوحقة ، ولكن المجتمع له بالمرصاد يهتم عليه أن يضبط على جوانب وأن يمسك بئنان تلك الدوائر يخرج على ما توضع الأسس عليه من وعادات ، لذلك برأه لا يستمر على حالة ، فيكون الساعة شعلة متقددة من النشاط في صبغة وجهه البشر ولعل تقود المقل على الحياة بنفس راضية فيها ، لا التزود من لذائذها أوفى نصيب .
 في بعد فترة — قد يكون فطيرة له — كمن فكره ليلة ما اعتراه من فقد الكسب فيه ، وروى ما من مضاعف صدره ، ولكنه يأمل قائل ،
 يقول له الحياة عليه يستمسك طويلا .
 من ويحزن الحزن كما على استباح اجتهاد نواحيه ويرى في الجروح راحة في الحزن ، ثم يثقل ذاتها فاعلم انهم قد تعاقبوا ، يستمر ذلك في كماله ،
 ثم هو إلى ما ينفذ في أبهى الأول من الدنيا ، وفي حين كبره أنه كان في يوم

في وجود الأسرة والحياة الاجتماعية وفي
الاصل في الجمال. فالجواب ان لم تتألف له اعشاء
الدوت الا لكي يجذب الانثى اليه . ولم
تتألف له غريزة الجمال الا لاثارة الانثى بالذكر
والذكر بالانثى . ومن الدوت ثلثات الامة ومن
الجب ثلثات الأسرة ومن الأسرة ثلثات الاجتماع
وهي الى جانب هذا هي لا تنجب لها كل
عدة كثيرة ما تفتي بها . فاذا ماتم تضرعها
فيما اغتزل تروا فتاة ، وبدأت في سو استمعالها
وعندئذ تنسج بين التضمير وتحاول التغلب عليها .
لكننا لا نلتب أن نهمر بصنف عن ثلثات اتمام
سلطان الجبار في تفتد في الحاشيا عاينا فاقنمك في
الملاذ من سرنا في الامور التي من سرنا ما تروض
يتم حياتنا . فاذا ما هذات نورها واذن فاعنا
وجدنا فاقنا ههنا هي اقنا بنفس تلك القوة التي
واحسننا التصرف فيها كانت ميعنا لميقلنا .

والامر اغرب ان هذه الغريزة على ما لها
من الاشية الكبرى في الحياة وما لها من الامر
المعظم في كيفية سلوك الانسان لا تنال من
ثمانية المزين جميعا ما هي جديرة به . ولعل هذا
راجع الى ذلك السائر الكيف الذي سدلته
ولا شك أن بقاء هذه الامور محيية ومحاطة
الامر من أكبر العوامل المساعدة على اخلال
لطاق واضعاف الصحة ، فتوة هذه الغريزة
شدة تأججها في شوق الاطفال في دور البواغ
مع جملهم بحقيقة ونظيفة اعضاء التماس تدف
هم الى اللعب بهذه الاعضاء والى الاعتقاد خا
لها انما وجدت بحذر الدلة . ومن ان ما يكلفون
لك الطريقة الفاذة - العادة المرية - التي
تتحقق بها لثهم فيتعلمون بها ، وقلمنا نجد
لطفالنا من هذه العادة السيئة وان كانت بين
الانثى أقل تعشيل البعدهن من الغريبات التي تعرض
لها الذكر مائة .

وان جعل الآباء والامهات بطرق تهذيب
هذه الغريزة والتصا بها الى ما فيه خير العقل
مع ما يثر على هذا المجل من اضرار خلقية ،
لقد يهبط بنا الى أن نخرج على تلك التقاليد التي
ورثناها ونواجه الحقائق وجها لوجه من غير
خجل أو استعفاء . ولتخلي عن تلك الحشمة
المعظمة التي طالما وقفت حيرة في سبيل
ساعة اطفالنا في هذه النقطة الخطيرة من
حياتهم .

ولعل أول ما يجب أن نلت اليه الانظار
هو هذا الخطأ الذي يرتكبه معظم الآباء
والامهات من اعطائهم لهم حيا وروا الخافعة
من اعمارهم ، والذي هو من غير شك يواف
كل اعضاء أن يحدث في حارة اطفالهم المتبقية
من شدة أو شدة ذلك . ذلك انهم يوزعون
لطفالنا اذا هم امتلك بعضا من اثاره أو حركه
يديه ، ويؤلفون في ذلك بطرقة لا تترك له
الاعمال التي في انفسهم من غير ان يوافقوا
اعضاء يجلت من في الانفس اذ يولي باعداد ايسر
على بعض اثار أو حركه من يده . من ذلك
انهم يرمون لطفالنا على اثارهم بطرقة يحدون
لطفالنا من الرقة ويحدون بهما عن التفكير
في الامور المعيشية . ولكن الواقع انهم
يحدون اثارهم بطرقة لا تجعلهم يحسوا
انهم انفسهم في اثارهم .

ثم فضوح الغرزة الجنسية فيه كان زهيمها
الذى يشغله عن كل ما عداها ، وسلكهم
تحقيقها كل طريق ميسورة متجاهلا كل
من وراء ذلك من الأضرار . فالواجبة
على كل والد والوالدة أن يترك الطفل
يكشف أعضائه عنزواً بسد عضو دين
يتدخل في ذلك ، ولا يجوز أن يراها الطفل
بعضو تساهله فهو ينجس كان كما يفسد
أو غيرها من الاعضاء من قبل ، ولم
تسه أى فسكرة عن ذلك الذى يحرم
أسسهما ، وهو لابد تارك ذلك من قدام
كما ترك وضع أصابع قدمه في فم ، ولا يم
بما أن يستميطا غضبا اذاما تقدم الطفل
وبدا يسأله عن سر يجيبه الى هذا
أو عن المسكن الذى جاء منه أخوه الذى
حديثاً كان لهذه التحذرات السلبية له
الآخر . فليصار حوه بما خفى عليه وله
كلية عن تلك العبارات التى ترك لها
نفس الطفل ولا يجب قط أن يخفيها السر
أو يتصوروا أنها قد نفى بها إما لما
ما يرميان اليه لأن المدار فيها ينجر
الصورة التى تبرز عليها هذه الميول
والخفى الذى يتخذانه في إصالحها إلى
الأطفال . فما دامت هذه الصورة تقي
أل احترام هذه الميول وتقدسها ، أثناء
المطوب منها على أحسن وجه . ولا يقبل
ذهن القارئ أننا نرى هذه الدعوة إلى
المسائل الجنسية إلى تلك الصراحة المنة
تفريها عن الاحترام الواجب لها وإغا
تدعو اليه هو أن لا تتسقط في هذا الجنا
تصريح موضوعا عامابعت في النفس
ولا نحن أيضا نهمل بحثها كلية إذ لا ي
من الوقوف عليها حتى لا يسى قوم
نحن لم نروده بما هو في حاجة
من هذه المعلومات ناب عنا في تلقينها لهم
السوء الذين يكبرون عنه في السن أو الخ
أولاد الفوارع أو غير هؤلاء من الجي
كبيرة في التحدث الى الصغار في هذا الز
بصورة تنكروا الاخلاق الفاضلة . وشغل
تلك المعلومات القادرة التى يدل ما هو
تلك المعلومات الصحيحة البريقة من كل
البيعية عن الاغراء المغرية بروح
التي تصيد من والدين أو معلمين
مصلحة الطفل ومستقبله حق التقدير
لكن نحن أول من يكشف طفل
أضرار هذه التزويج ولنا في تناقل
والخوارج مثل نسوقها اليه ليقيم
تلك الوثيقة النابية التى توجبها
للمستحتم . ولنعذر هذه استعاضة
عليه فليس أموره لثة الاطفال في
معاملتهم بالفسخ والحداد
علينا أن نكون لاهمالنا قدوة
ما يفرز أن يشجروا به من فضائل
ما يكونون ساحة في هذا الدور
سقط النفس . فلننسى لهم أننا افاضل
هذه القضية التى لولاهما لفتت
ما الإنسان الملقى بالذك الذى
سواء ، ولعل له في الحاجة للطلاب

ترجمة تقرير قدمه بسكرتير جيناردى ف . ب جويت له زعيم الدول المتحد
كيم (اليابان)

قيمة ما نشر في الأسبوع الماضي

ان قليلا من الارقام الدالة على الحجم والانتفاع الحادث في شركات بل يساعد كثيراً على فهم معضلة المواصلات التليفونية التي تقوم بها الشركة وسبب ذلك في الجداول الملتصقة بهذا التقرير بعض هذه الارقام موجودة في سياق هذا التقرير لغرض التذليل فقط .

ويتضح من تقديم شركت بل السابق ان مشروعية تصميم وصناعة وصيانة المعدات والاجهزة التليفونية يمكن من الشركات تعمل على التوسع الهندسي العام الذي عليه درس الاقتراحات ومشروعات التحسين للمعدات والاجهزة الجديدة بمساعدة القسم العام للشركة .

ولتعزيز سنترال جديد أو زيادة سنترال قديم يحتاج الامر كما هو معروف وغالباً نظراً للازمة المشروعة الى سنة أو أكثر تقضى في تحضير المصنفات والدرس وتحضير الرسومات اللازمة التي تنشأ المنشآت الجديدة طبقاً

ولاحصول على أكبر ما يمكن من الاقتصاد في النفقات الانشائية يجب أن يراعى في مثل هذه الأحوال ما يمكن أن تتطلبه البلاد من الزيادة في السنين القليلة المقبلة (حادة مجرى ذلك بواسطة التنبؤ بما قد تكون عليه الحالة بعد مدة معينة من مرشحين بالتقدم الحاصل في مثل تلك المدة في السنين الماضية. وهذه المدة هي ٢٥ سنة في أمريكا كما سيوضح فيما بعد. وفي إنجلترا يتراوح بين ١٥ وعشرين سنة)

وتطبق هذه القاعدة على سعة البناء وحجمه وتقدر خدد سنترال وكبر السكوايل وغير ذلك . إنه نظراً لتجارب الشركة تقدر الشركة حجم الكوايل لسنين مستقبلية أقل قليلا من التي تقدرها لباقي الاجهزة والادوات كذلك الحال في الخطوط الهوائية .

وتبلغ الزيادات التي تطلب في جميع الشركات نحو ما بين ٥٠ مليون دولار في السنة ومن هنا يرى أنه لا بد من مراعاة الدقة والعناية التامة في تقرير ما تطلبه البلاد من الزيادات في السنين المقبلة ومن ذلك حادة منهضون بحسبون الميسر المبررة وخاصة بأحوال الجهة المخصصة التي يجري فيها العمل على التعميل على الخصوص وليس بالاعتماد على تقديرات غير دقيقة على أي مقدار متفقون كتركيب بل عليهم أيضا أن يتنبؤوا بما قد يحدث من التغيرات ويتنبؤون لذلك بحسبهم مشروعات التصميم بوعليهم أدبر أو اعتماد كونه وما قد يكون موجوداً من المبالغ الزائدة في تلك الفترة من هنا يرى أن الجهد الذي يقوم به القسم الهندسي عظيم وشاق جداً ذو طابعه الانشائي هنا. ويريد الان يحول من مهندس بل شركات بل منهم نحو المهندسون في مجال الشركات المختلفة

الشركة السكرانية العربية. ويشير هذه ارقام فقط للرجال الذين يقومون بأعمال هندسية بحثية وليس يدخل في مدادهم كسبة أو خلاصهم إذ لو دخل هؤلاء لصار العدد أعظم أضعافاً مضاعفة ما هو عليه .

الخدمة العامة

معلومات عمومية -- تفاق نقطة الخدمة الحالية على جميع الخدمات التي تقدم لعميل التوسيلات التليفونية في دائرة سنترال واحد واحدة يشمل السنترال المدينة بتواحيها أو الى بلدة أو القرية . وفي أثناء سنة ١٩٢٨ قامت شركات بل ببناء توسيلات (٢٤٠٠٠) مليون لنداء محلي من مشتركيها منها (١٩٠٠٠) مليون صادرة من سنترالات يابونية كاللبنية والبناني (٥٠٠٠٠) مليون من سنترالات أوتوماتيكية. وهذا يمثل على وجه الترتيب خمسة نداءات ونصف (٥٠) لكل نابليون مشترك في اليوم.

ويمكن من الارقام التالية أن تظهر السرعة التي بها أجريت التوسيلات المخصصة. ففي البلاد الغنية والتي بها سنترالات يدوية (سنترال يدوي هو السنترال الذي تقوم فيه العائلات أو العمال بعناية توصيل المشتركين بعضهم ببعض) حيث يصل النابليون أو العامل المشترك الطالب بالمطابق في دائرة السنترال الحالية دون استعمال أي وصلات أو خطوط ترنك في مثل هذا السنترال تباين المدة التي تقضى بين بدء طالب والتوصيل بالمشترك المطابق ١٩ ثانية، أما في البلاد الكبيرة فتعد أصبحت للمدة اللازمة من بين ثلاثة ملايين حالة مراقبة تماماً خلال سنة ١٩٢٨ وفي ١٣٨٠٠٠ ثانية فلم المتوسط ٢٨٠٨ ثانية بالمقابل ٢٢٠٠ في النظام الأوتوماتيكي .

أما من حيث الدقة فقد بلغت نسبة التوصيل ٩٨ في المائة وقد كانت مثلاً انقطاعات في التوصيل والمكورة للأمين في المائة ناشية عن اخطاء المشتركين اخطاءاً في تباين عدد الاخطاء في السنترال الأوتوماتيكي نحو ذلك أيضاً .

وتدل الملاحظات أو النماذج التي يجرى عليها بأنفعال الخط المطابق (دقيق فاض) نحواً من خمسة في المائة وهذه النسبة مأخوذة من اجابة المشتركين لهذا فهي ليست من الدقة حيث الارقام السابقة إذ يغفل ضغط ذلك عامل. وهناك تقارير وبيانات واقعية سواء من الصناعات اليدوية أو الأوتوماتيكية من حالة جميع الخطوط ومنها يمكن معرفة الخط أو الخطوط التي يشوبها التعميل . وتزال هذه الاصابات وتدرس بدقة وسرعة حتى يضمن للمشارك كل التوسيلات الممكنة .

تكونت الأصوات المنقولة في غابة الوطوس
بين أبسند مشتركين في السنسنتال ويتوقف
هذا على تصميم السنسنتال وسعدده وعلى
الاصلاك التليفونية ولوحات التحويل وغير
ذلك. وتعد درجة الوضوح بالفائدة المشتركة
لفائدة الكهربائية والفائدة الصوتية (الفائدة
هي نسبة الطاقة المعطاة للطاقة المسأخوذة أو
الناتجة من المولد

الطاقة (الفعل) المعطى
الفائدة يساوى
الطاقة (للمفعول) المتأخذ

وهي مادة أقل من الواحد الصحيح وتعد
بنسبة مئوية بقابل الفائدة ٦٥ أو ٧٥ في المائة
(مثلا) وتقال على هذه الفائدة اسم الفائدة العامة
وتحسب بالنسبة لدائرة تعتبر كدائرة أساسية -
والحصول على الوحدات الأساسية
للتخذة للدوائر والاصلاك التليفونية تحتفظ
شركات بل بأجهزة أساسية يتقارن بها جميع
أنواع الاجزئة والدوائر من معالجة ومرسل
وخلافه، وأهم هذه الاجزء من مواد وهنالك
وتنابة مفسرة .

وبنقل الجهد في جمل ما يتعد من الطاقة
النمرية أو الكهربائية في لوحات التحويل أقل
ما يمكن ويجب لأبعدى جدا خصوصا أن ذلك
يراهي في تصميم الخط الواصل للشرك وتوخ
الترتيبات الكهربائية عنده بحيث لا تتجاوز
المقاومة الكهربائية حدا معيناً كذلك. ولكن
إذا روى لأحوال خصوصية أتب
يتعدى هذه الحدود المعتبرة فلا بد عندئذ من
موازنة القسم الهندسي المختص .

ولقيام بأعمال التوصيلات المختلفة في
السنسنتالات اليدوية تستخدم شركات بل تحو
من (١٢٢,٠٠٠) شابة في أشغال السنسنتالات
وتحوأمن (٣٦,٠٠٠) شابة في أشغال الخطوط
الموصلة بين سنسنتال وآخر أو بلدة وأخرى
أو أشغال الترك ويكون بذلك مجموع القوة
العامة (١٥٨,٠٠٠) شابة، وللاحتياط الحاجة
ضد الطوارئ أو ألساع العمل في نحو من
٧٥,٠٠٠ شابة أخرى اختزن من بين ٣٠٠,٠٠٠
طالة .

وبعد فتلهم هذه الايدي العامة بحيث
على كل سنسنتال حاجته منها. وما يزال له في
مختلف أوقات العمل بحيث يضمن سير العمل
على أحسن حال من أصعب الظروف. وقد تمت
هذه القوة العامة إلى وحدات تراعى فيها
مادة كل منها على القيام بأجل شهر قيام
ومجموع عدد المكالمات والمناظرات في ساعات
العمل المختلفة بين حين وآخر وبمساعدته ذلك
نظم اليد العامة لتعاضد العمل في مختلف
وقته. وبذلك لا يكون هناك في وقت ما عدد
من القوة العامة يزيد على الزووم ولا أقل من
الطوب لتعويض عنه تأخير أجابة الطلبات .

لذلك الترخ. ولا فرض أخرى اقتصادية
فنية يتعمم تحت مشروع أى سنسنتال جديدة
كل دقة وعناية والوصول لذلك بطريق
يتضمن الحالة التي عليها دائرة السنسنتال أو
السنسنتالات الزووم المتأخرها ويتلوه عناء
كثير غير الخاطئة بين ١٥ و ٢٥ وحدة

نور تلك المباحث وآثارهم في المستعملين وبقية دون
تبدأ لذلك موضوع التفرات وحده دائرة
التي يحدها وتغتر بمبدئ الرسوم الخاصة
بالاعمال الارضية وعند وقوع الطرق الارضية
الخاصة ونوع وحجم الكواكب وغير ذلك.
ويراعى في بحث الاحوال المستقلة عدد السكان
الساكنين للناطق المختلفة وأنواع حرفهم (أبناء)
صناع — تجار — وغير ذلك حتى يمكن تقدير
عدد التغيرات التي قد يحتاج إليها كل حي ذلك
يراعى ما سوف تكون عليه اجوز العمل من الزيادة
والنقص، وبذلك يتدرون ما سوف تكون عليه
الاسعار التي يمكن تقديم الخدمة التليفونية
لتجربها وغير ذلك من الملاحظات الاقتصادية
والفنية التي يقوم عليها العمل.

الاجزء

من أهم أجزاء التفرات التليفوني الجهاز
الذي يؤمنه عند المشترك وتسمى عدة المشترك
التليفونية، وتتكون هذه العدة من جزأين مهمين
أساسيين هما البطارية والمرسل وتجري مباحث
مستمرة لتحسين حالة هذين الجزأين المهمين في
الجهاز وذلك من حيث تحسين اداءه وتوزيع
الصوت وشدة ودقة إعادة الترات الصوتية
المختلفة كذلك واتمة حتى يتحمل الاستعمال
السيء دون أن يفسد.

وكمنتيجة لتلك الامحاح قد زادت الزيادة
للمرسل مما كانت عليه سنة ١٩١٢ الى ستة
أضعاف ونصف. وبلغت الآن من المرسل
التجاري الحديث أصوله ناتجة من هي التيارات
الكهربية التي كان قبلها تبلغ شدتها أو مائتين
الف وفي مائتي ضعف مما كانت عليه قبل ودون
أن يتغير صوت التكاليف الحالية بشدة أو ضعفا
وقد زادت النسبة بين عدة الصوت المشهور
الى صوت التكاليف زيادة كبيرة في مختلف مدى
الذبذبات الصوتية المختلفة وبذلك يكون قد
أمكن استعمال المرسل كحجم عظيم للصوت
ويطلب استعمال عدة المكتب في جميع
شركات بل، وكمنتيجة للامحاح التفرات التي أجريت
أمكن الآن أن يكون الجهاز اليدوي (البطارية
والمرسل) لكل عدة متينا جدا لمعدا بمعدل
غاية في القوة اجتهاد في تصميمه ان يمد الصوت
بحالة جيدة من الموضع لجميع ايرات الصوت
خارجا من المخرجة في جميع الذبذبات المختلفة
بصفة واحدة وتبعد ذبذبة قوسه التليفونية كل
البعد عن مدى الذبذبات البسيطة ويصل المرسل
بالمستقبل انما تم حتى لا يسمح بالقتال أي
هاتين ايات من هذا الك.

(هذا عرض للتقرير شكل أحدث طراز
لعدة المكتب وهي لا تختلف وشكلها العام عما
نورده الآن مصلصة التليفونات من التفرات)

ويقول التقرير انه زيادة على القرن الماضي
الاسود اللامع كان هناك بل تقدم المبدأ في كل
أوضاعها وأمسكها من ألوان أخرى فالر
والنحاس القديم والون القصير ومن
الاج من ألوان الزمرد.

ولطلب جميع ألوان الاعمال بما يظروا
مستقبلية مفردة أو مخطوطا بالذبات بطاقت
تحويل كما يجب في التقرير هذا مصلصة أما في

أما!

محدثینى حديثها

حدثني عن أحداث الصبا
تأدت النفس لأيام
زهي ذكرى، ليت ما يعفى يعود
وهي أخرى ، بآباء والطاود
حدثني عن حبيبي الأول
أطربني السمم بذكر لك
واشرح لي ، كل أخبار الحبيب
واذكر لي ، ما به النفس تطيب

حدثني هل الى الماضي رجوع
ولجبنا حنين وور
أم سالتا، ورأى عنا غدا
وجفانا، حينا من القضا
حدثنا أنى أرعى الوداد
وأغنى باسمها في كل
لا أبلى، أن أرى فيها عصيد
حيث حلى، هم هواها في مرید

حديثها عن زمان قد مضى
نعم الروحان فيه بان
فكتبتنا ، عن هوانا الزمر
وشدونا ، بين اطياف النور
حديثها عن جنات مستعر
وهؤاد في وجيب لا
ليس يساو ، لا ولو طال الجماد
وسيناه ، كل آيات الودع
محمد بدوي عبد

الى خليل

اشاعر الوجدان رشدی ماهر

هدایت کی زهره فائمه خاوری
 شعره و آهچ باطری و جگر
 جذبت روحی حیات جاذبیتی
 حیات الحیدت عن الموی
 اقبل رفیق الروح انضر طاقه
 من زهره آفکاری و من دگر
 اسیر «خلیلی» فان دگر ماهمی
 شعره آتیه به علی المانی
 لدوی الزهور علی النور وودنا
 یعنی بقاد الروح کی المانی
 رشدی ماهمی

كانت أشرب من الحام على الحقل للزهر
فقد رأيتها حين ذك العذب وقالت ذك
أولئك حروف كأمير صبي بين أولئك
لا تأنولوا والعجائب والكبريات اللطائف
فقد أبصرتها حتى خربت في أحد الأيام
أشربها
أولاً أعني هذا الذي وصفه حبي الجنية أم
الذي طرد به الكلب وبع حمامي الزينة
هذا الذي طرد به الكلب وبع حمامي الزينة

الادب العربي ببلاد فارس

رحمة ابن الفقيه

نسخة خطية أصيلة يرجع تاريخها الى أوائل القرن الرابع من الهجرة النبوية

الامتياز عبد العزيز فهمي بك

رئيس قسم المحفوظات بوزارة الاوقاف

مدينة مشهد ثورة خراسان الغربية ،
ت في العهد القديم مركز كبراً للصناعة
وبارة ، ولا تزال تتمتع بمركز ديني عظيم
لاحتوائها على قبر الامام علي ، خيم سكان
الكنيسة الارمنية يقصدونها سنوياً لأداء
المناسك وزيارة قبر الامام الذي لا ينافاه
امته بقاء آخر في جميع التارة الاسبوية .
يعدد سكان هذه المدينة ٣٠٠٠ تقريباً .
وتشاهد في ضواحيها آثار (عوس) التي
في عهد الخلفاء الاولين إحدى مدن
العظيمة ، وتوفي فيها هارون الرشيد
١٩٣ هجرية .

«إن أول كتاب ابن الفقيه يهدى بحجاة العراق والبصرة وكتاب ابن فضال يهدى بحجاة النخيل» .
وبدأ الصفحة الأولى من الورقة الأولى بما يأتي .
«الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه وآله أجمعين الطاهرين . هذا بقية القول على العراق والبصرة وأخبار دار فتحها والوقت الذي بليت وما فيها والقول في بلد والقول في المطالع» .

صنيع الدولة، وضعة في تاريخ خراسان
المهرس مصنوع وكيفية لا يتيسر معها
الدال على الكتب إلا بعد بذل مجهودات
المعلم انطباع كثير من هذه البيانات
قبة على أوصافها، فضلاً عن أنها في
الواقع تختلف هذه الأوصاف مخالفة
والذكر على سبيل المثال :
— مذكور أمام رقم ١٠٩ : أخبار
لأن خاقان، وعرجة الكتاب توضح
قبة اسمه أخبار البليدان لأن الفقيه
ابن خاقان.
— مذكور أمام رقم ٦٤ : التاريخ

وعراجه الابواب والايقام المدة في
ولم الاندثار بدو حرجه ومعارفها بالديرة
الاحياء المحيطة في مكتبة مشرق بلاخط ان
الى ما عاين في قوله لا يوجد في نسخة الاسلحة
وهذا ما عاين

بني التميم التاريخي من هذه الخزانة
مقتات عدة على جانب كبير من الأهمية
النظر عن بينها ذلكان خطين من
الخط
على كذا كذا أحوال البلدان لأن القيمة
أما رقم ١٠٩
على جامع التواريخ لشهد الدين الطيب
أما رقم ١١٤
بني التميم تاريخه وهو يظهر

القول في خلق الأرض (٣) القول في البحار
ويجاء ماها (٧) القول ما بين بلاد الهند (٩)
القول في مكة (١٦) القول في مدينة القائف
(٧٢) القول في المدينة (٣٠) القول في اليمن (٣٣)
باب في معرفة كيف الحبل إلى الأرض والفرق إلى الحبل
(٤٩) باب في مدح الثبر والواغصان (٤٧) القول
في مصر والنيل (٥٩) القول في المغرب (٧٨)
القول في الشام (٩١) القول في بيت المقدس
(٩٣) القول في دمشق (١٠٤) القول في الجزيرة

السنة (١٥١) القول في ذم البناء (١٥٦) القول في العراق (١٦١) القول في السكوفة (١٦٣) افتخار السكوفيين والبحرين (١٦٧) ماجاء في مسجد السكوفة (١٧٣) ذكر الطورتي (١٧٦) قصة البحرين (١٧٩) .

ومن جهة أخرى فإن الأبواب الثالثة إلى العاشرة والأبواب الخامس عشر والأبواب الرابعة والعشرون إلى الثامنة والعشرين الواردة في النسخة الأصلية المحفوظة في مكتبة مشهد لا وجود لها في أولف الأستاذ، وجوه المدونة قريبة الصيغة رقم ٥٣٣ مارة: تم الاختصار مما يوجد نبيداً تماماً أن النسخ إلى شهر البها في بيان المدون في نشرة المكتبة الجغرافية العربية لم تكن الاختصارات النسخة الأصلية وأن النسخة الخطية الأصلية لوحيدة هي النسخة المحفوظة في مكتبة مشهد.

إن الفصل الخاص بمزاسان الوارد في واث
المأم، جوجه وجرهما يقابلان المصحة الأصلية
المتكاملة دون فيها تفصيل ما وحدث شرق قد
يريف الاسم بذكر مرفق.

وفي عهد بهمن بن اسفنديار وبقيادة الجنرال
ابن الاقرن أحاد الجربون بناء هذه المدينة بعدما
شردوا أيضاً مدينة (وش) في بلاد الصين .
ويشير الفصل المذكور الى أن أهالي قتيها
الجربون قد أحاطوا بالمالايس وبالمدائن العربية .
يشير الى ذلك أيضاً محمد كزغري في كتابه لغات
ترك .

بمد هذا البيان الموجز نرى زيادة الفائدة
راد بعض مقتطفات من رحلة ابن الفقيه

ورقة رقم ١٦٦
فرافقة كلمة شقيقة من أزهر خاله. والمسافة
منها وبين مدينة عبة. تسع طاريق جودت كين. تسع فرق
من يوم. المسكة الجديدة ومنها إلى أطاس

أطلس مدينة كبيرة واقعة في العميقة ومنها إلى
مدينة توشجان على مسافة ستة أيام. ومن هذه
خبرة إلى تفرغز ثلاثة شهور مشياً على الأقدام
وصول منها إلى مدينة خاقان بالمرور بقرى
بلاد حارة.

وأما هذه البلاد جميعهم من الأتراك
يقولون التار والأتزان. ومدينة خاقان كبيرة
لها اثنا عشر باباً وثمة غربها مدينة كياك
بعد من الشرق عند بلاد الصين بمسافة ٣٠٠
ميل (١٨ كيلو متر).

ورقة رقم ١١٧
ماوراء النهر وبخارى تدميان سبويان الى
حكمة خراسان جزيه قدرها ٢٠٠ ١٨٩٠
م غطريه وبخارى وسائر العالم كرويج
اسد تدميان ٢٠٠ ١٨٩٠ م من ذلك
٢٠٠ م م محمد و ١٨٧٠ م وبخارى
بها المذ التريكة ٢٠٠ م م م تدميان
١٨٧٠ م
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من اهل
الاسلام

ورقة رقم: ١٦٩
(مادات تركية)

أ- حلف اليمين - يوفى عامون كثير من
من عائل الطائفة المستعمل الآن لفسل
من يروم فيه أثناء تملؤم ععاء ساخن
فيه مقدار من الحنطة الجروشة وبعض قطع
لعملة الذهبية وهر وال امرأة ثم يوفى
نفس المالبوب منه حلف اليمين فيؤديه
بذمعة الآقية قائلا :

« ان كنت اتعن عهدى فليهنكم بى بمجمل
الشروال ويسر لوى كذه العملة وليجرب
من ثل ه. ه. الحنطة » وبعد ثلاثة هذه
ة يتناول الأماء ويشرب الماء الساخن .

ب - إذا بلغ عندكم الولد من الرشد
أهله جرأدا وقوسا يدعوه إلى مفادرة
أفقد السعى والكذب لكم بايود بجمانة
ة الزادة .

ج - عند الزواج يضم طالبه قطعة من
(ثياب) على رأس البنت التي يرغب في
زواجها فإذا أبقتها على رأسها كان ذلك
على رضاها وقبولها للزواج منه وإذا
من على رأسها كان دليلا على رفضها
ووقف رقم ١٩٨

هالي خوارزم يطافون في الدرهم اسم
والخيز اسم جنس، ولهجة أهالي قرية
نية تجمه الأذان ونفقات قرية أوركوا
رة الجرجانية تمثل أصوات المنداع.

يوم الاثنين ٢ ذو القعدة سنة ١٣٥٩ هـ
 يائية ووصلنا الى كروان سراي زجان ومن
 المغلة نبتدى البلاد التركية، وعادوا
 بقرية هوبيل وأخذنا طريقنا في صحراء
 التركية. وبعد مضي خمسة عشر يوما
 الى جبل تهمرفه قرية غرة حيث يسكن
 في غيام مصنوعة من الياقوت وليست لها
 عة عديدة دجلة .

ورقة رقم ٢٠٠
هال يكحد يعتقدون في وحدانية الآله
هم لا يحبون من الرجال والزنا عند
عليه عقابا صارما . ومن عرائض خلق
لا تكل لحمها بدلا من ذبحها .

ورقة رقم ٢٠١
لواء لا أثر له عبد العزيز واذا انكبه

فكانت عليه عاقبة ذلك فقام قتلها من بعد
 مشام بين الخوارزمي، وصلى أن
 من كسار الخوارزمي أن يترك
 بين الخوارزمي حكمه عليه بالاعتماد وقد
 أحسن أمان من ذوي الفهرز والجلال
 وتقدم صرحا مائة عظمة إلى بلاد الحرم
 ويد الحكم عليه

بـدوين قبائل هذه الأقاليم إلى
كان من سلاطة عائلة ماسكة تركية وقد
مع أحد أمرائهم وبني كثيره على
المتنق الذين الأسلافي إلى الله عاقل
دينه القوي الأسلافي
فاندا كايث أوله من ١٠٠٠ رجل ٣٠٠
من دواب الخيل
تأكل الأعصر جالطون من الماء الطرية

كل انسان يعرف دون كد ذهن ان القمار
سيارات والقطارات وسواها مستعما بد
ية . وهما تحاول اقناع اجهل البشر بأن
سان عشر عن طريق البحث على هذه
منوعات مدقوقة في جوف الارض لحثك
ل نصيبك الاخفاق . لان هذا الجاهل
ف بالبداهة انه ما وجد قاضيه التي يرى بها
نوع الاشجار في مطاوى الارض بل
منها من يحمل استودها من مصمم
وس .

من الشاعر والسحاب والمصور وصف أدق ومضى
اضفى ما حوته عبارة الفلاس الجميلة .
كذلك ترى الشعور بذيل زهرة الشباب
شعوراً عاماً في الاميين والمتعلمين . فالكحل
الاي يتلف ويتفهم على مية الشباب وينتب
نضارة العمر وروية الشباب وتضمره ما يقرب من
قولك يا حسرتي على أيام الشباب أيام الكيف والعز .
وهذه صورة صحيحة من شعور صادق صادرة عن
جانح يبكى شبابه بلغة فائقة تم تباط قلبه
والم بارز في موجات من الزفريات والأعين ،

وكل انسان يعرف ان في هذا القضاء
مهم نوعا ومسارات تظهر ليلسا عذلة
ت كنوز شجرة عتيق به نبات غائبة
اس مريض أمضه الألم . ولكن كم هو
الناظرين ان بين هذه النجوم والمسارات
أ أكبر من أرضنا بكثير وانه يدور على
بسرعة مذهشة تفوق حدود الادراك
بورو .

هذه أفعى قتل يدلك على أن في هذا
رود مسرفين جامة وغاصسة . أما الشعور
بأنهم من المعرفة لانه أسبق وأبعد مدى
الحياة . وبكلمة أدل على ماغاية الشعور
: أن الشعور هو الحياة ومن لا يشعر
هو الميت !

كل ما في الحياة من مشاهد اليبس والسعادة
والآلم والسرور والقنوط والامل والاقدام
والاحجام والحب والبغض والثأوم ... الخ
مجدها في كل انسان ولكنتك لتجد ما في الحياة
من معارف ودلم في كل انسان .

سنان الاول - برانيل
وصف اعداها

تتعلق هذه المادّة بالأحكام التي تخصّص الحقوق للمواطنين في حالة الطوارئ. فالتدخل في الحقوق المدنية والسياسية في حالة الطوارئ يجب أن يكون متناسباً مع الخطر الذي يهدّد الأمن القومي. وهذا يعني أن التدابير يجب أن تكون متناسبة مع الخطر، وأن تكون مؤقتة، وأن تكون قابلة للمراجعة.

منها المذهب المعروف بالانسياق ونحوه
 في مراحله بدأ إلى الانقراض بها آثاره فيها
 هذا الجيل القاتل وغيره لا يستطيعون التفكير
 من تحت طامة الشمس وما أجمل خطاب
 من أوتغا فيه بهذا القول : أما القام
 توب والصور فستندم من جعلك نفس
 الشمس في منتصف الليل .
 الأول في قضية بلطجة
 الثاني في قضية عدا
 الثالث في قضية

100

للمسألة السير أو إيفرلودج

وقد يؤمل ان نفاط أولئك الناس الذي
يوجهونه الى الناحية السلبية يمكن الآن أن
تخذ الناحية الايجابية وانهم سيخففون متاعب
مائتهم. ويستعملون ما عندهم من وسائل
تشجيع طرق الاستقصاء الحديثة ولترقية
إدارة النشاط الحيوى والتغيرات الجوفسمية
فى التغيرات التى تحدث فى الخلايا). وأولئك
من لهم وثيرة بدراسة طبيعة الحياة
يحدون فى هذه الناحية مناسبة موافقة
إدارة الحياة على النفاط اشغالها .

إنه من غير المعتاد أو المدهش أن يرى
سائر أدلة كبقية تكون العظام من الابتداء
نفسية استعرا عملية النمو في نسيج وقيق
وأن يتحقق الإنسان أيضا من أن تكون
الأعضاء المختلفة يعتمد على طرق موضعية
محلية بدون أية علاقة ضرورية مع
كل العملية.

منذ عشرين سنة كان لا يمكن استديق أن
الاستطاع زرع قلب جنين من بيضه (بعد
الخطأ) وأن يبقى ذلك القلب ينبض
بعينه أو أنه من الممكن أن ينقطع الاندماج
من نسيج حيوان ميت وأن يعاد لهذا
حياته لمدة طويلة .

هذه الاشياء يمكن اليوم اجراؤها بعتاة
وهذه الانسجة لا تقي حية غسب بل
وتنمو .
على ذلك فأن مر الحياة وأن بقي إلى
مغلقا إلا أن معرفته سهلت بكثير من
ل .

أضـ
فهد
وى
السـ
النـ

والتقدم في فروع العلوم قد ازداد كثيراً
انت النكر بان في زمن مايترا أممها وطبيعة
وغة وإكن الكششاف « النكر ب »
يحل من الكبرياء إلا أنه أضعف أو قتل
م الذي كان يحيط بالكبرياء في
اللا الكششاف بدء التدرة فانه وإن كان
صاطا يعض العموس إلا أن من الممكن
هذه العموس لا ياتل عاكف في الأمس

في فقه اللغة

عبد الشايع الصبيحي وحسين يوسف موسى

[illegible]

(بقیۃ المنشور علی صفحہ ۱۰)

وكان لما أدب لا يبر عن إرادة
 لما تمير به سياسة انكسار الامر
 نفسية الشعوب الخاضعة لقوتها على
 فويت إرادة هذا العصر وأنها
 بلدة من جبل جديد أخذ حظه من
 وتذوق كيف يجب أن يفهم
 إنه حين توبت إرادة هذا العصر
 لا بد لها من أن تدبر عن ذاتها فلا
 هو أداة تعبيرها ، وهي إرادته
 من حولها هذه الضجيجات
 كما تزلت من حول الانسان
 يعاق به من قايما آثار الأنواع الار
 بقدر للبعض أن يرقى فلسوف ب
 لإرادة الخيرة علق الاور من
 الحالى مثلا ، أعنى أنه علق
 ولا أقل .

آية علاقة غامضة تلك التي تصل على الذومعين
 للتشابهين بعضهم ببعض ؟
 تقول الذومعين التشابهين لانه ليس كل ذومعين
 التشابهين ، فقد يولد الثنائى في وقت واحد ، إلا أنه
 يمكن أن يلاحظ الانسان اختلافا بينهما من حيث
 التركيب العقلى والجسمانى .
 ولقد درس البروفسور هرارتو هاكيت
 يومان من أحد الاخصائين في علم الحياة ، مادة
 حالة فان فيها ، الذومعين متشابهين ، وقد استنتج
 من بحثه أن كل ذومعين متشابهين يجب أن يكونا
 من جنس واحد .
 أما في حالة عايراد ثلاثة في وقت واحد ،
 فليس من الضروري أن يكونوا متشابهين ، إنما
 قد يكون اثنان منهم متشابهين ، أما الثالث فيكون
 من جنس آخر .

بعد ، فهل نحن مكتفون من أمه
برهنت على ذلك التجارب العلمية .
تومان من لندن

من بين التوائم التي درسها البروفدور نيومان،
يوهان اثنيان ولدا في لندن ، ويعيشان الآن في
كندا ، ولقد كانا أكبر عون له في دراسته في
هذا الموضوع .
ويقول البروفدور في تقريره
« ... ولقد كان يعتمد أحده التوأمين ، في
الحالات التي درسناها ، أن يكون مغفرا عن أخيه ،
من أجل أصول الجمال » .

لما لم يخفج استاذنا الجليل من الروى في اللبس وكيفية ترتيب الشعر من الاشياء
وبغير هذه الاذهان الفعالة التي تستعين بها الواحدة لتتغير نفسها عن غيرها .
صديق ، فها هي أن تقول اليها : وأما من حيث التجارب العقلية فقد لاحظنا
سابقة في سياق الحق والصحة في حالة التوهمين للتشابهين ، انما حين تفصلها
من بعضها ، يخلطان في القياس والتجارب التي
الادب الكتاب حتى يفيض لها الفكر نظما اليها ، بخلاف ما إذا قلنا بها معا ، مع
العلماء في الحالة الأخيرة لا يمين احدها الآخر
والآن ماذا ؟ أي اعانة مادة على الاطلاق .

وليس من يعنى أن يضربها عن
 طبيعة العبيدة الطير
 هذان جدا الى درجة أن كلا منهما بشر باه
 غير كامل بدون الآخر
 وهذه الوحدة في العقيدة قد أدت الى فكرة
 جديدة في القانون ، فليقد حدث ان جامعا قصد
 الى الدكتور يونان يستشير على نفسه التزمين ،
 ثم امين ا

العلم يحصل الى الفتشقات بعد مدة منها

بوجهها الواسع ، هذا فضلا عن تشابهها جنيهاً .
غير أن مسألة التوهمين السياميين (ايتج
وشاي) أثارَت مناقشة حادة في هذا الموضوع .
فلقد صرح أحد العلماء بفرع :

« ههنا شخصان مختلفان يعيشان في جنة واحدة ، ولقد يستحيل أن تعاقب أحدهما دون أن يمس الآخر بنفس العقاب » .

« فلو أن شافع ارتكب جرعة يعاقب عليها
بالاعدام مثلا ، فقتل هذا الحرام لا يمكن تنفيذه ،
لأن اعدام شافعي عنه اعدام ائمة ائمتنا » .

ويقول الدكتور شيومان إن كلام التومين
الثلاثين عبارة عن صورة للآخر أشبه بدورة
الإنسان لنفسه في الرأى، واليد اليسرى في أحدها
توافق اليد اليمنى في الآخر والعكس بالعكس .

وقد انتزع السير فوانيس جالتون السلام
الانجليزى الاخصائى فى علم سمات الاصابع ، أن

وأيدته في ذلك الدكتور نيومان نفسه إلا

التوءمين المتشابهين ، تشبه بصمة نفس الأصبع
في اليد اليمنى للتوءم الآخر وهكذا .

ويقول العلماء للمهتدون بعلم الحياة أن ولادة التوائم آخذة في الزيادة والانتشار ، وأنه يتنظر أن تعبر هذه الولادة أمراً عادياً بعد بضع مئات من السنين .

مَضْرِبَةٌ وَغَيْبَةٌ

کاروبار طرہ — امیر عبدالرشید — توفیق شاہ
 محمد قدیری شاہ — ایس ایس علی شاہ — مصطفیٰ
 کامل شاہ — غلام امین بک — امیر عبدال
 صبری شاہ — محمود سلیمان شاہ
 عبدالحق بیروت شاہ
 بہاول — این — شمس الدین — علی

ورين بصور حليم المزارع لهم ومطبخ طابعا
ومنتحنا على ورنق منقول.

تأليف
الدكتور محمد سعيد بن علي
طلب من جريدة الصباح
العدد ١٥٠٠

إذا كنت من أولئك المذكورين — الذين يفرونهم الناس
بسبب سوء حالهم الجنسية — إذا كنت لاسعياً أن تجد
مأوى للعمل أو مساعدة في الزواج — إذا كانت واجباتك
مالية تبدو ثقيلة في ظنك وتؤديها في غير انضباط — فلا
أنت تطلب إلى تجربة كل دواء يقال أنه يمكن أن يخلصك
من هذه الحالة السيئة. وبعد كل الصعقات التي في الصعوبات
بمجرد هذه الأمور الحالمة في قلبك ولكن لا يملكك ذلك
الإنسان. فأنت تستعجل أن تستعيد نفسك وقولك من طريق:

علم الصحة والقوة والنشاط

انها تقدم لك الطريقة ماؤنا أكيدة للخلاص من كل ما بك من علة ومحنة أو عيب
جسماني والحصول على ذلك الجسم القوي الجميل الذي ياتى اعجاب الرجال والنساء على السواء
لم يبد هناك شك في ذلك الآن . فان آلاما من الناس قد جربوا وعرفوا . وهم يرفعون
الأكف في كل يوم الى الله شاكرين ان اعتمدوا الى هذا الطريق أخيراً . وان كل رسالة
من رسائلهم تؤكد لك انتباههم وصدق شهادتهم ورغبتهم الحادة في إنارة السبيل لاولئك
الذين لا يزالون يعيشون في الظلام .

ان الطبيعة تجا برى انفس من نفسها فى كذالك برى. كل حلة وكل عيب لوصفت
لها السبل بقوية كل شئ وكل فضلا فى جسمك . خلاص لاني لاني شفاء النصف
والمرض لى حين أن عمرنا انفسنا تسقط أن تعبد اليك هناك وقواك بكل معسولة
فى يتم دقائق كل يوم أسابيع معدودة . وأنت فى غرفة نومك دون أن يلاحظ أحد
التغير العجيب الذى سوف يتولى جسمك فى كل يوم .

لا تخش من أن يكتب اليك بكل صراحة من كل ما شكرو منه. ان صاحب هذا العهد هو رجل من رجال القانون قبل أن يكون رجلا من رجال الرياضة وهو يعرف واجبه جيدا ويشير في صراحة لانتعزعة وردة صادقة في النجاح ثم يحلل طلب

[illegible]

۱۶. شمار عیشیہ بیان شہر مصر

تتبع السياسة اليومية والإستراتيجية بظرف

تمت إدارة المجلد بحضوره واستمرها
المطروح أن يؤمنه بعد اذ قد تم الاستدراج
إلى الإدارة إلى جوارها من الآخرين
الذين هم في المجلد.

تاليف

الکونینہ میں ہے کہ

طلب من جريدة الصباح
البن ١٥ قرش

تمت إدارة المجلد بحضوره واستمرها
المطروح أن يؤمنه بعد اذ قد تم الاستدراج
إلى الإدارة إلى جوارها من الآخرين
الذين هم في المجلد.

